Jazz am See e.V.
Zugspitzstraße 13
82340 Feldafing

den 03.10.2014

Newsletter Nr. 10 / 14

Hammond Eggs

feat. Randy Brecker & Peter Weniger

Randy Brecker: Trompete; Peter Weniger: Saxophon; Paulo Morello: Gitarre; Jermaine Landsberger: Hammond B3; Christoph Huber: Schlagzeug

10.10.2014, 20.00 Uhr, Einlass: 19.00 Uhr

Bürgersaal im Rathaus Feldafing, Bahnhofsplatz 1

Vorverkauf:		**Abendkasse:**	
Eintritt:	**€ 25,-**	**Eintritt:**	**€ 30,-**
Mitglieder:	**€ 20,-**	**Mitglieder:**	**€ 30,-**
Jugendliche:	**€ 10,-**	**Jugendliche:**	**€ 12,-**

Kinder unter 10 Jahre haben freien Eintritt

Vorverkaufsstellen:

Friseursalon Spöttl – Bücherei Pöcking
Tourismusverband STA – Bücherei Tutzing
Internet: www.jazzamsee.de

Hammond Eggs - das sind Jermaine Landsberger, Paulo Morello und Christoph Huber auf einer besonderen Mission: Den legendären Sound der Hammond-B3-Gitarren-Besetzung in den Jazz der Gegenwart zu holen.

Auf dem neuen Album haben die drei Musiker ihre Sprache um Rhythmen aus Jazz-Rock und Funk erweitert: Ging es auf dem ersten Album um modern swingenden Hammond-Jazz, jonglieren sie auf dem zweiten mit ungeraden und geraden Taktarten, sich überlappenden Rhythmen und einer Funkiness, die aus der Begegnung von Jazz-Improvisation, der rhythmischen Intensität des Rock und der Hitze des Funk rührt.

Live wie im Studio haben sie sich dazu mit Randy Brecker einen der gefragtesten und für dieses Projekt geradezu idealen US-Jazzmusiker auf die Bühne geholt. Der Trompeter und Flügelhornist, der zusammen mit seinem Bruder, dem stilprägenden Tenoristen Michael (1949-2007), mit den „Brecker Brothers" den Fusion- und Jazz-Rock-Sound aufmischte, hat mit so unterschiedlichen Größen wie Horace Silver, George Benson, Frank Zappa oder Lou Reed gespielt und aufgenommen.

Peter Weniger, 1964 in Hamburg geboren, ist einer der spektakulärsten Saxofon- Solisten auf der internationalen Jazz- Szene. Er hat mit verschiedensten Künstlern und Ensembles Aufnahmen gemacht und/oder getourt u.a. mit: Jasper van't Hofs „Pili Pili", Billy Cobham, Maceo Parker, Eddie Palmieri, Lionel Richie, Django Bates, Mike Stern, Leni Stern, Samuel Torres, Andreas Kissenbecks Club Boogaloo, Peter Herbolzheimers RC&B, und den ARD Big

Bands von SWR, HR, NDR und WDR. Seit dem Wintersemester 1999/2000 ist er Professor an der Universität der Künste Berlin.

Jermaine Landsberger stammt aus einer Sinti-Familie. Seit mehr als zehn Jahren überträgt er seinen hochvirtuosen, mitreißend melodiösen Klavierstilauf die Hammond B3. 2010 wurde Landsberger von dem US-Label Resonance Records unter Vertrag genommen. Sein Debüt für dieses Label - zusammen mit der Gitarristen-Legende Pat Martino – sorgte in den US-Medien für Furore: „Originally a guitarist as well as a pianist, Landsberger … focused on the latter, and more recently Hammond organ, on which he absolutely burns" (guitarplayer.com).

Mit zahlreichen Brazil-Jazz-Projekten, etwa mit der Grammy-Gewinnerin Leny Andrade, und der „Night of Jazz-Guitars" featuring Larry Coryell hat sich Paulo Morello einen exzellenten Ruf als einer der vielseitigsten Jazzgitarristen in Europa erspielt. Sein unverwechselbar expressiver Stil verrät Einflüsse der wichtigsten Gitarristen des Jazz: Von Joe Pass über George Benson bis Mike Stern. Seine Taufe im Hammond-Format bestand der Gitarrist 2004 - als Sideman des legendären Jimmy Smith auf dessen letzter Europa-Tournee.

Christoph Huber – Sideman unter anderem von Sheila Jordan, Jeff Cascaro und Torsten Goods - prägt als Schlagzeuger maßgeblich den Sound von „Hammond Eggs": Als Meister komplexer Rhythmen, aber niemals verkopft, sondern vorwärts treibend, supertight und von einer unglaublichen Funkiness beseelt.

Nutzen Sie unser verbilligtes Saison-Abo, mit dem Sie etwa 20% bezogen auf den Vorverkaufspreis bzw. 33% auf den Preis an der Abendkasse sparen. Das Abonnement ist erhältlich unter Tel: 08157-7637 oder per Email unter jazzamsee@feldafing.de

Ausführliche Informationen zum Verein und zum Programm von „Jazz am See e.V." finden Sie auf unserer Internet-Seite unter: www.jazzamsee.de.

Bernhard Sontheim
1. Vorsitzender

Weitere Veranstaltungen von „Jazz Am See e.V."

10.10.14	**Paulo Morellos Hammond Eggs feat. Randy Brecker & Peter Weniger:** Es ist uns gelungen, den Supertrompeter Randy Brecker zusammen mit den wunderbaren Hammond Eggs und Peter Weniger zu engagieren.
08.11.14	**Stefanie Boltz Quartett:** Die Gewinnerin des Jazz am See Award 2012 (mit Le Bang Bang) kommt diesmal mit ihrem Quartett nach Feldafing.
29.11.14	**Tim Allhoff Trio:** Die Fachzeitungen sprechen vom "Piano-Shootingstar der Republik" (Jazz-Thing) und dem "wichtigsten Newcomer der deutschen Jazzszene" (JazzEcho)
20.12.14	**Andy Lutter - THE XMAS SONG feat. Johannes Enders:** Passend zur Jahreszeit spielt das Quartett des Münchner Pianisten und Arrangeurs Andy Lutter eine Auswahl sowohl bayerischer und als auch internationaler Weihnachtslieder.
10.01.15	**Helga Plankensteiner mit Plankton:** Die ausgesprochen sympathische Südtirolerin und hervorragende Saxophonistin (u.a. Carla Bley) stellt ihr neuestes Projekt vor.
06.02.15	**Norbert Gottschalk Quartett:** Norbert Gottschalk, einer der bedeutendsten Jazzvokalisten Europas, gilt als einer der 10 besten Jazz- und Scat-Sänger weltweit, wie die Londoner Fachzeitschrift „Mark's Press" berichtete."
07.03.15	**Harry Sokal GROOVE:** Der Mitbegründer des legendären Vienna Art Orchestras (VAO) und Mitglied der Kultband Depart stellt sein neuestes Projekt GROOVE vor. **Der Name ist Programm**
19.04.15 **Achtung: geänderter Termin**	**Ulf Wakenius Duo:** Von 1997 bis 2007 besetzte das „Swedisch Guitar Genius" (Downbeat) die vielleicht prestigeträchtigste Stelle, die im Jazz zu haben war: als Gitarrist mit dem Oscar Petersen Quartet. Nach Feldafing kommt er zusammen mit seinem Sohn Eric.

Das Jazz am See-Archiv:

Nachdem der Verein in der Vergangenheit immer wieder LPs geschenkt bekommen hat, darunter auch einige Raritäten, haben wir zu unserem 10-jährigen Jubiläum beschlossen, ein Jazz-Archiv zu gründen. Ziel des Archivs ist, LPs, CDs, Bücher und anderes aus dem Bereich Jazz zu sammeln und dieses Archivgut Interessierten wie Schülern und Studenten aber auch Rundfunkstationen und der schreibenden Zunft zur Verfügung zu stellen.

Finanziert wird das Archiv im Wesentlichen durch Spenden und Einnahmen, die sich aus der Archivtätigkeit selbst ergeben. Am Jahresende kann der Vorstand darüber hinaus Überschüsse aus dem Getränkeverkauf und aus dem Anlagenverleih für die Archivarbeit zur Verfügung stellen.

Dank zahlreicher Spenden konnten wir mittlerweile drei hochwertige Studioplattenspieler von einer Fachfirma renovieren lassen und uns eine hoch professionelle Plattenwaschmaschine der Firma Hannl vom Typ Mera ELB Eco 24 anschaffen (siehe Foto). Damit ist es uns möglich, LPs zu reinigen und zu digitalisieren, so dass die Qualität der wertvollen Originale nachhaltig erhalten werden kann. Gerne bieten wir Ihnen an, auch Ihre LPs zu reinigen und zu digitalisieren. Bei Interesse unterbreiten wir Ihnen sehr gerne ein Angebot.

Sehr freuen würden wir uns auch, wenn Sie uns Ihre nicht mehr benötigten Jazz-LPs, -CDs und Bücher für unser Archiv überlassen würden. Auch für Geldspenden zum Ankauf von sammelnswertem Archivgut sind wir sehr dankbar. Selbstverständlich können wir sowohl für Sach- als auch Geldspenden eine Spendenquittung ausstellen.

Besuchen Sie „Jazz am See e.V.“ auch auf:

http://www.youtube.com/jazzamsee

http://www.flickr.com/photos/jazzamsee

http://de-de.facebook.com/pages/Jazz-am-See-eV/215796453693

http://twitter.com/jazzamsee

Alle Kulturtermine im Starnberger Fünf-Seenland finden Sie unter:

STARNBERGER KULTURwelle5 FÜNF-SEEN-LAND

www.kulturwelle5.de

Unsere Sponsoren:

Wir möchten uns ganz herzlich bei unseren Sponsoren für die freundliche Unterstützung bedanken, ohne die wir unsere hochkarätigen Veranstaltungen nicht anbieten könnten.

Ganz besonders bedanken möchten wir uns für die Unterstützung bei:

Kreissparkasse

Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg

STA Landratsamt Starnberg

Jazz am See ist Mitglied bei:

See Jazz

www.seejazz.de