Jazz am See e.V.
Zugspitzstraße 13
82340 Feldafing

den 15.04.2012

Newsletter Nr. 07 / 12

Christy Dorans New Bag

Bruno Amstad: Gesang, Elektronik; Christy Doran: Gitarre;
Vincent Membréz: Moog, Synthesizer; Dominik Burkhalter: Schlagzeug;

22.04.2012, 20.00 Uhr, Einlass: 19.00 Uhr

Gemeindebücherei Feldafing, Schluchtweg 9B

Vorverkauf:		**Abendkasse:**	
Eintritt:	**€ 18,-**	**Eintritt:**	**€ 22,-**
Mitglieder:	**€ 12,-**	**Mitglieder:**	**€ 15,-**
Jugendliche:	**€ 6,-**	**Jugendliche:**	**€ 8,-**

Kinder unter 10 Jahre haben freien Eintritt

Vorverkaufsstellen:

Friseursalon Spöttl – Bücherei Pöcking
Tourismusverband STA – Bücherei Tutzing
Kreisbote Kartenservice in Weilheim
Internet: www.jazzamsee.de

Jazz am See lädt zum letzten Konzert des aktuellen Winterprogramms ein. Mit Christy Dorans New Bag konnten wir eine Formation gewinnen, die abseits bereits vielfach ausgelatschter Jazz-Pfade mit ihrem neuen Album eine Richtung definiert hat, die man getrost als Heavy-Metal Jazz bezeichnen kann.

Christy Doran hat sich durch seinen expressiven Stil einen exzellenten Ruf geschaffen als rastloser Sucher, als eigensinnig-kreativer Musiker, als Grenzgänger zwischen Jazz und Rock mit einem Hang zu "unreinen Mischungsverhältnissen", der auf seinem Instrument aber über eine breite stilistische Palette verfügt.

Dabei verfolgt er seine Projekte beinahe stur, mit einem scharfen Sinn für Struktur, aber ebenso großem Herz für den musikalischen Freiraum und einer Vorliebe für schalkhafte Überraschungen. So erstaunt es denn nicht, dass er den Jazz nicht ins Museum stellt, sondern ihn ohne Sentimentalitäten immer wieder neuen Einflüssen aussetzt und mit neuen Ideen anreichert, sei es in einem Quartett mit zwei Bässen, sei es, indem er mit einer ultrajazzigen, ja zum Freejazz neigenden Combo "The music of Jimi Hendrix" - einem seiner gitarristischen Ziehväter - spielt.

"there's a time to cheer – a time to cry / time to live or a time to die / there's a time to sleep – a time to wake / a time for real and a time for fake": Dieser Text klingt derart wohlvertraut, als ob er einem Blues- oder Rock-Klassiker entstammt. Doch so beginnt einfach nur der Songtext von „Hurry Up'n' Wait", dem zweiten Track auf „Take the Floor and Lift the Roof", dem brandneuen Album von Christy Doran's New Bag. Und stellt damit klare Weichen.

Abseits von New Bag's frickligem Free Funk früherer Zeiten wandelt „Take the Floor and Lift the Roof" deutlich auf den Pfaden des Rock. Der Booklet-Text vermeldet einen „musikalischen Kugelblitz, der sich manchmal anhört, als hätte der avantgardistische Elektroniker Aphex Twin mit Tony Williams' Emergency! fusioniert." Und manchmal erinnert dieser Kugelblitz auch an eine Art ProgRock, wie wir ihn eher von Acts wie King Crimson oder auch Captain Beefheart kennen. Mit diesem Album schenken uns Doran und Co nun wirklich eine echte NEW BAG.

Für Christy Doran ist dies genauso ein gewagter Schritt in neues Terrain wie auch eine Rückkehr zu seinen Wurzeln. Als Sohn eines Iren und einer Schweizerin wurde er nahe Dublin geboren, lebt aber seit seiner Kindheit in Mutters Heimat. Als Teen war er Gitarrist einer Jimi Hendrix-Cover-Band, nach Hendrix' Tod und durch den improvisatorischen Ansatz Hendrix' inspiriert, wandte er sich mit der Band OM erstmals dem Jazz zu. OM veröffentlichte in 10 Jahren vier LPs beim ECM-Sublabel JAPO. Mit Blick auf seine umfangreichen Aktivitäten darf man Doran guten Gewissens als umtriebig charakterisieren. Dabei sollte man aber nicht aus den Augen verlieren, dass er eher eine treue Seele als ein Springinsfeld ist. So spielt er seit OM konstant mit dem Schlagzeuger Fredy Studer. Auch als er sich entschloss, das Wagnis NEW BAG einzugehen, sollte dies keine schnelle Nummer werden. Was nach 14 Jahren und mit „Take the Floor and Lift the Roof" nun sieben Alben auch der letzte Zweifler eingestehen muss.

Seit 1997 mit im NEW BAG ist der Sänger Bruno Amstad, dessen von ethnischer Musik, Obertongesang und auch experimenteller Elektronik inspirierte Stil die Neue Zürcher Zeitung knapp und treffend als „vokale Hexerei" definierte. Seit 2008 trommelt sich Dominik Burkhalter in die Herzen seiner NEW BAG-Freunde – gar so sehr, dass er beim aktuellen Album auch zugleich als Produzent fungierte. Eine aktuelle Besetzungsänderung gibt es tatsächlich auch zu vermelden: NEW BAG ist ab sofort ohne Bassisten und ohne Bass. Die treibenden Tieftöner-Grooves hören wir nun von Vincent Membrez. Und was wir da hören, ist tatsächlich ein Minimoog!

Bruno Amstad war bereits auf dem ersten AlpenJazz-Festival zu Gast in Feldafing und riss zusammen mit Albin Brun das Publikum zu wahren Begeisterungsstürmen hin.

Achtung: Wir weisen explizit darauf hin, dass es etwas lauter als gewohnt werden kann.

Extrem ausführliche Informationen zu Christy Doran's New Bag erhalten Sie unter:
http://www.basitours.com/artist/christy_dorans_new_bag.

Ausführliche Informationen zum Verein und zum Programm von „Jazz am See e.V." finden Sie auf unserer Internet-Seite unter: www.jazzamsee.de.

Bernhard Sontheim
1. Vorsitzender

Weitere Veranstaltungen von „Jazz Am See e.V."

25.05.12	**Mo'Blow: Die derzeit angesagteste Funk-Band gibt sich im Gasthof Pölt die Ehre**
!!! Neu !!!	
12.08.12	**„Music on The Water" mit Nils Landgren, Lars Danielsson und Christopher Dell auf der**
!!! Neu !!!	**Roseninsel. Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem Kulturverein Berg mit Unterstützung durch das Landratsamt Starnberg.**

Besuchen Sie „Jazz am See e.V." auch auf:

http://www.youtube.com/jazzamsee

http://www.flickr.com/photos/jazzamsee

http://de-de.facebook.com/pages/Jazz-am-See-eV/215796453693

http://twitter.com/jazzamsee